

Domingo, 20 de mayo

9:00.- Durante la mañana tendremos una jornada pictórica por nuestras calles, plazas y rincones en los alrededores de la Plaza de la Corredera, donde almorzaremos. Es uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad de Córdoba. Única plaza mayor cuadrada de Andalucía y la más representativa de España junto a la Plaza Mayor de Madrid y Plaza Mayor de Salamanca. Situada en el centro de la ciudad, se cree que en su día ocupó parte del Circo Romano.

Otro lugar donde nos podremos recrear con nuestras acuarelas es en El Museo-Palacio de Viana, es un edificio del Siglo XIV monumento de Córdoba declarado en 1981 por real decreto "Monumento Histórico Artístico Nacional y Jardín Artístico". Una de sus grandes atracciones son sus hermosos patios, en total doce, unidos entre sí por galerías, con gran diversidad de plantas.

13:00.- Exposición pública en la Plaza de la Corredera de los trabajos realizados durante el sábado y domingo. En la misma plaza realizaremos 2 demostraciones públicas de pintura rápida de acuarelistas de prestigio.

15:00.- Almuerzo para los participantes y acompañantes en la "Taberna Corredera" en Plaza de la Corredera.

16:00.- Clausura del encuentro

Organizado por:



Con la colaboración de:



ENCUENTRO DE ACUARELISTAS EN CÓRDOBA 19 y 20 de mayo de 2012 I CONCURSO NACIONAL DE ACUARELA LUCAS PRADO

*"Los Patios
de Córdoba
en Mayo"*

I CONCURSO NACIONAL DE ACUARELA

“LUCAS PRADO”

“Los Patios de Córdoba en Mayo”

BASES

Sábado, 19 de Mayo

PARTICIPANTES

Podrán participar cuantos artistas lo deseen en las siguientes modalidades: infantil / juvenil (hasta 15 años) y adulto, que se hayan inscrito antes del día 14 de mayo, rellenando y devolviendo la ficha de inscripción adjunta a la misma dirección del correo recibido: acuapatioscor@gmail.com . La inscripción es gratuita

TEMA Y TAMAÑO

El tema será los patios y plazas de Córdoba, siendo facilitada por el Ayuntamiento la entrada a un determinado número de patios, los cuales se anunciarán con antelación y con un mapa a todos los participantes.

El tamaño de la obra es fijo para la modalidad adulto, será de 50 x 70 cm de superficie pintada. En la modalidad infantil, el tamaño será libre.

INSCRIPCIÓN Y ENTREGA DE LAS OBRAS

El sellado de soportes tendrá lugar entre las 8:30 y 10:30 horas en el Palacio de Orive, sito en Plaza de Orive nº 2 (indicado en el plano).

La entrega de obras se realizará en este lugar entre las 17:30 y 18:30 horas. Entre las 18:30 y 20:00 horas, el Jurado procederá a seleccionar 30 obras para la elaboración de un catálogo digital, así como para fallar los distintos premios y menciones.

Nº DE OBRAS

Cada participante podrá sellar dos soportes, pero solo podrá entregar uno para el fallo del jurado.

IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA

En la parte trasera de cada soporte se hará constar el título de la acuarela, nombre del autor, domicilio, teléfono y e-mail.

La obra no podrá estar firmada, pudiendo serlo una vez seleccionada y fallados los distintos premios .

PREMIOS

Se darán los siguientes premios:

Un Primer Premio dotado con 600 € otorgado por Asistencias LOS ANGELES

Un Primer Premio dotado con 600 € otorgado por ASOCIACIÓN CEUTÍ DE LA ACUARELA

Un Segundo Premio dotado con 500 € otorgado por ENERCLASS

Un Segundo Premio dotado con 500 € otorgado por CAJASUR

Un Premio Infantil en material didáctico valorado en 75 € otorgado por CAZORLA

Un Premio Infantil en material didáctico valorado en 75 € otorgado por CAZORLA

Las obras premiadas pasarán a ser propiedad del patrocinador del premio.

Se podrán hacer si se considera oportuno hasta 3 menciones específicas con su correspondiente certificado.



Lucas Prado

JURADO

El jurado calificador estará formado por reconocidos artistas, críticos y expertos, además de un vocal nombrado por la organización de la Agrupación de Acuarelistas de Andalucía (sin voz ni voto) que levantará acta de fallo del jurado.

El fallo de las 30 obras seleccionadas se hará público a las 20.00 horas en el mismo Palacio de Orive.

Los premios se entregaran en Bodegas Campos (C/ Lineros nº 32) a partir de las 21:30 horas.

El fallo del jurado será inapelable.

CATÁLOGO

Con las 30 acuarelas seleccionadas se realizará un catálogo digital denominado “LOS PATIOS DE CÓRDOBA EN ACUARELA” con ISBN, que será enviado a todos los participantes. Este catálogo se acompañará de una selección de acuarelas de Lucas Prado Muela bajo el título “Lucas Prado : Maestro de Acuarelistas”.

ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en este certamen supone la aceptación de estas bases y conformidad con el fallo del jurado.

Los artistas participantes autorizan la reproducción fotográfica de sus obras para los fines de este concurso, así como para su difusión en un catálogo.

Cualquier circunstancia o imprevisto no contemplado en estas bases será sometido a la decisión de la organización.

